

మణిరాం మూవీస్

సమర్పించు.....



రక్తతీలక్రం

(తెలుగు)

సర్వాధికారం: సరిష్ట టైమ్స్ రామయ్య • దర్శకత్వం: డా.డా. మురారి

★ తారాగణం ★

శి వా జి గ డే శ శ్	...	కు మా ర్
స్థా వి త్రి గ డే శ్	...	క మ ల
క న్న ప్ప	...	మిన్ సేన్
న గే ష్	...	మా రు తి
మ నో ర మ	...	మో హి ని
పు శ్ప ల త	...	షీ ల

-: నేపథ్యగాయకులు, గాయనులు :-

ఘంటసాల - పి. బి. శ్రీనివాస్

పి. సుశీల - ఎస్. జానకి అండ్ యల్. ఆర్. ఈశ్వరి



కథా సంగ్రహము

కమలా కుమారులమధ్య పచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గున మండుతుందేది. వాళ్ళిద్దరూ ఒకే కాలేజీలో చదువుతూ వుంటారు. కుమార్ కమలను చైనాలో పుట్టిన పిల్లవు, చైనా సంప్రదాయస్థురాలివని అడుగడుక్కి గేలిచేస్తూ వుండేవాడు. ఒక రోజున కాలేజీ వార్షికోత్సవాలలో ఇష్టం లేకున్నా తప్పనిసరిగా షేక్స్పియర్ ఓథెల్లో నాటకంలో హిరో హీరోయిన్లుగా కుమార్ కమలలు నటించాల్సి వస్తుంది. ఆ నాటకంలో కుమార్ నటనని చూచి ముగ్ధురాలై కమల కుమారుని ప్రేమిస్తుంది. ఇరువురి మనసులు కలుసుకుంటాయి. కానీ, హఠాత్తుగా కమల చైనాకి వెళ్ళి పరినివస్తుంది. తండ్రి మరణావస్థ కారణంగా బరువైన హృదయంతో త్వరలో కలుసుకుందామని తన సర్వస్వం కుమార్ కే అంకితం అనిచెప్పి కమల చైనాకి వెళ్ళిపోతుంది.

అదే సమయంలో ఇండియా చైనాల మధ్య మహా యుద్ధం ప్రారంభ మవుతుంది. కుమార్ కొత్తగా వచ్చిన పని కూడా మానుకొని నైన్యంలో చేరి పోరాడు. చైనా సర్కార్ యీ యుద్ధసమయంలో చైనాలో వున్న భారతీయులంతా వాళ్ళ దేశానికి తిరిగి పోవలసిందిగా, ఉత్తరువిస్తుంది. చైనాలో పుట్టి పెరిగిన పిల్లనైనా, భారత స్త్రీ కడుపున పుట్టినన్న తలంపుతో మన దేశానికే తోడు పడాలన్న అభిప్రాయంతో, భారతదేశానికి మరలడానికి కమల నిరాకరిస్తుంది. ఐతే, చైనీయుడ్ని వివాహం చేసుకోవాలని చైనా సర్కార్ అజ్ఞాపిస్తుంది. దేశమీద గల అభిమానంతో కమల ఒక చైనా డాక్టర్ని వివాహం చేసుకుంటుంది.

డాక్టర్ సహాయంతో తనుకూడా నైన్యంలో చేరి చైనా నైనికుల రహస్యాలన్నీ ఎప్పటికప్పుడు ఇండియా నైనికులకు వుత్తరాలద్వారా సందేశాలద్వారా తెలుపుతూ ఇండియా నైన్యాలకు విజయం కలిగిస్తుంటుంది.

ఈ యుద్ధ సమయంలోనే పేవరో కమల వివాహ విషయం తెలుసుకున్న కుమార్ కమల కనిపిస్తే కని తీర్చుకోవాలని అనుకుంటాడు. కమల పంపుతున్న సందేశాలన్నీ కుమార్ కే అందుతూ వుంటాయి. కానీ ఎవరు పంపుతున్నారన్నదే కుమార్ గ్రహించలేకపోతాడు. యుద్ధపరిస్థితి తీవ్రంగావుంటుంది. సర్కార్ లో కట్టు దిట్టాలు అధికమవుతాయి. చైనా వటాల రహస్యాలను అక్కడివారే ఎవరో ఇండియా నైనికులకు అందచేస్తున్నట్టు వసిగడతారు. నైన్యంలో డాక్టర్ గా పని చేస్తున్న కమల భర్తే చివరికి గూఢచారిణిని వసిగడతాడు. కతి స హృదయంతో కమలను న్యాయస్థానానికెక్కిస్తాడు. న్యాయాధికారి కమలకు మరణదండన విధిస్తాడు. ఐతే, కమల మరణిస్తుందా ? కుమార్ కు నిజం తెలుస్తుందా ? కమల కు మార్లు కలుగుతుంటారా ? మొదలగు విషయాలు యీ చిత్రంలో చూచి తెలుసుకోండి !

★ పాటలు ★

పాట నం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : సుశీల - శ్రీనివాస్

పలుమాట లేల నెలవిడిమే - బాషించరాని మనవి యిదే
 పాతదినాల సౌఖ్యాలే - మరింత రావేమో.....
 కోతుల మూక మది తలపించే - నీ వెకిలి చూసే
 కోయిల పాటై ఇట చూపించు - త్రోవ నీ రూపే
 వచ్చిన డబ్బే నెల వొనరించి - పచ్చగ నిల్చామే
 వంత గొలిపే కష్టాల మనం - వదలి వచ్చామే, నిజమే
 వదలి వచ్చామే - ఇచటనుండి కదలి సాగి ఇంత రాబోమో
 ఇన్ని యందా లిన్ని వింతల చూడరాబోమో
 నేటి హాయి వేమేళ్ళయినా మరచి పోబోమో
 అంతమంది బ్రతికియున్నా మరల కలబోమో
 ఏమో, మరల కలబోమో

॥పలు॥

కారణ మేదీ లేకయె ప్రాకి - చెలియై వలచినది
 ప్రేమ నిండిన జగమె తేలించి - హృదయం మెరసినది - అది
 తొలి దినాల పరిచయమంతా - సుధగా మార్చినది
 మనమే దహించ నెలవడిగే - మాటాడలేని మనవి యిదే

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఈశ్వరి - శ్రీనివాస్

జాతి పూవై చల్లగ రావే - జతగా తూగి సఖి
ఈ మనోహర జగతిని నేడే - కలగా చేసే సఖా
దిశయమ్మేలా - పరువాల మాల
భయమే వలదె చెలీ - ఇట
పరువాల లరే - సుందరు గాంచి
భయమే చెందితినీ
ఏలనో చెలి చల్లని హృదయం - ఏవో కలలె గనే - అది
రేయి పగలూ నెచ్చెలి మూ రి - తలచి పాడినది
పూల తనగవై పోయగ మేదో
పూతలె పూచినది - అది

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఘంటసాల - కోరన్

బుద్ధుడున్న ఛాత్రినే పోర్ - పూజ్య గాంది మహీనిదే పోర్
సత్యనిరత ధరణినే పోర్ - ధర్మజనని భారతాన పోర్...పోర్...పోర్...
భరత దేశ సుతుని కాంచవా - ప్రాణ రక్తతిలక మీయవా
పోరు వచ్చె నదియె చూడవా - ముందుకురికి పందెమేయరావా
జవాన్ - జవాన్ - జవాన్ -

పిన్నలకే బుద్ధి చెప్పవా - ప్రియశరుణిని పలుకరించవా
పెద్దలకు నమస్కరించవా - పేరు తెచ్చి పోర్ ముగించరావా
జవాన్ - జవాన్ - జవాన్ -

బ్రతుకు మనకు ఒక్కడే సుమా - మరణమన్న భయము వీడుమా
పందెమేసి ముందు కురకవా - పగతులనే తరిమికొట్టరావా
జవాన్ - జవాన్ - జవాన్ -

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఈశ్వరి

వేడుక నేడమ్మా - వేడుక నేడమ్మా
వేడుక అంతా తీరినయంతా - వేకువ నేడమ్మా
ఉల్లాసంగా న ర్తనమాడెద చూడగరాదా - మన
ఉల్ల మెరింగి మెల్లన చేరెద పాడరాదా
అశలుతోనే కోటలు కట్టి ఆడరాదా - నా
అందములోను పొందిక నీవే పొందరాదా
రాజా రాణి కలసి మెలసి పోయినారే - యీ
రోజే జగతి హాయిగ సవి్య ఊనులాడే
చల్లని గాలి ఉయ్యెల లూగే పందడి ఇదియమ్మా
నా రాకను తెలిపే హృదయంతో ఇక చీకటి ఎడమ్మా

పాట నం. 5

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఘంటసాల

మహిమగల హిమాద్రిమీద - పడినిల్చితి శిలయై పోయి
నను గన్న భారతమారా - కనవచ్చెను కనుముందరనే
కొరిచి పిలిచి మొదట జపించి - కుంకుమ పూ తిలకం పెట్టి
నిన్నే మది శంకే వేళ - కన్నీరే కార్పగ నేలా :
కలంగనే గుండెలే, నీ అశ్రుధారల కాంచి జాబిల్లి ఏడ్చెనమ్మా
రోదసి రోదించెనమ్మా - వనపుష్పము లేడ్చెనమ్మా
గానమే ఏడ్చెనమ్మా - కాననమే ఏడ్చెనమ్మా
నీ కాళ్ళముందే నా దేహం త్యాగమొనగి, వీరతనే చూరవెట్టి.

విజయాన్నే కోరివచ్చి

తొరణాల ఆకసాన పోలిన ఆవేదనలే కోభనమై యుండగ,

భూరుడ నేనై వచ్చితి

ఓయమ్మా - ఓ జననీ - ఓ ఆజేయ జగన్మాతా !

నెమ్మదిమే లోతైనదిలే - అమ్మ హృదయ మెరిగి వచ్చా

అనేతు హిమాద్రివరకూ - హృదయాన్నే తెరిచివేశా

గాత్రీ : లోకమును దహించు ఆకలి మంటల జూచి, అన్నపూర్ణ ఇంట

వంశభక్త పరమాన్నముల

విందు భోజనముంచి స్వాతగమని విరిచినంత పిలుపువిని వచ్చినట్టి,

వదిమంది మధ్యనే

పగవా దొకడు కలదని భావించలేకపోతి.....

అన్యాయం చేశానా : ఏ ద్రోహాన్నే శలచేనా : ఆభ్యాగతికి అతిధ్యాన్ని

ఇచ్చుటమే పాపమా : తల్లి యొడిని పడి తల్లడము చెందినానే -

ప్రజల మననే దాదనొందే ఓ యమ్మా.....

పీర్యముంది శౌర్యముంది, విజయమిచ్చు ధైర్యం వుంది,

సారమైన దర్శనం ఉంది, దర్శనమూర్తి మా నాయకుడే -

ఆదర్శమయ కరుణామూర్తి ... అద్వితీయ తేజోమూర్తి...

శాంతికి మారుపేరు ... సత్యానికి సతీవరూపం ..

అతని జూచి అమ్మా, చిరునవ్వే నీ ముఖాన చిందులాడిందిలే...

అహహమో, ఆ నవ్వే మురిపించగ మనమే ముందడుగు సాగేనమ్మా

నన్నే మరచితి నైనికుడనై కదలివచ్చి, జగమే మరచితి జన్మమే

సార్థకమాయె

మహిమగల హిమాద్రిమీద వడినిల్చితి శిలయైపోయి

ననుగన్న భారతమాతా : కనవచ్చెను కనుముందరనే ...

పద్యం నం. 6

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఘంటసాల

ఓ భారత వీరా !
 ఓయి భారతవీరుడా ! !
 నీ యమోఘ దేశభక్తికి జోహార్లు :
 నీ శరీరమందు చిందిన రక్తమే
 హైందవ ప్రజాతతికి
 జోతియై మహోత్సాహ మొసగు
 నీవు మరణించియును
 చిరంజీవి వోయీ ! ! : చిరంజీవి వోయీ ! ! !

పాట నం. 7

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : సుశీల - శ్రీనివాస్

వలుమాట లేల నెల విదిమే - భాషించరాని మనవి ఇదే
 పాతదినాల సౌఖ్యలే - మరింక రాబోమో
 కోతుల మూక మది తలపించే - నీ వెకిలి చూపే
 కోయిల పాటై ఇట చూపించు - త్రోవ నీ రూపే
 వచ్చిన డబ్బే నెల వొనరించి - పచ్చగ నిల్చాడే
 వంత గొలిపే కష్టాల మనం వదలి వచ్చామే - నిజమే
 వదలి వచ్చామే

ఇతటనుండి కదలి సాగి ఇంక రాబోమో
 ఇన్ని యందా లిన్ని వింతల చూడ రాబోమో
 నేటి హాయి వేమేళ్లయినా మరచి పోబోమో
 అంతనుండి బ్రతికియున్నా మరల కలబోమో
 ఏమో - మరల కలబోమో
 మనమే దహించ నెలవడిగే - మాటాడలేని మనవి ఇదే

పాట నం. 8

రచన : శ్రీశ్రీ

నేపథ్యం : ఈశ్వరి - శ్రీని-

బాబి పూవై చల్లగ రావే - బలగా తూగి నవీ
 యీ మనోహర బగలని నేడే - కలగా చేసె సఖా
 వీడియమ్మేలా పరువాల మాల - భయమే వలదె చెలి - ఇట
 పరువాలలరే సుందరు గాంచి - భయమే చెందితిని
 ఎలనో చెలి చల్లనిహృదయం - ఏవో కలలె గినే - అది
 రేయి పగలూ నెచ్చెరి మూర్తి - తలచి పొదినది
 పూలతనగపై సోయగ మేదో - పూతరె పూచినది - అది
 కాలణమేదీ లేకయె ప్రాణీ - చెలియై పలచినది
 ప్రేమ నిండిన బగమే తలంచి - హృదయం మెరసినది - అది
 రొలిదినాల పరిచయమంతా - సుదగా మార్చినది



★ కళాకారులు ★

కథ :	...	కన్నడసాన్
మాటలు, పాటలు :	...	శ్రీ శ్రీ
సంగీతం :	...	పెండ్యాల, శ్రీనివాస్
ఫోటోగ్రఫీ :	...	జాగీర్ దార్
అడియోగ్రఫీ :	...	ఎ. టి. నారాయణ, B. Sc. L. C. & S. E.
రికార్డింగ్ :	...	డి. శేషాద్రి
ఎడిటింగ్ :	...	వి. రాజు & బి. పి. కృష్ణన్
డబ్బింగ్ ఇన్ చార్జ్ :	...	జి. యస్. మణిమన్

స్టూడియో : జయంతి

సౌండ్ స్టూడియో

మద్రాసు-17.

ప్రొడ్యూసరు :
సన్ డెట్రెమ్మరామయ్య ★

స్క్రీన్ ప్లే అండ్ డైరెక్షన్
దాదావిరాని

6/64

మా రాబోవు చిత్రం



జూపిటర్ పిక్చర్స్ వారి :-

మర్మయోగి

రామారావు * కృష్ణకుమారి * గుమ్మడి * కాంతారావు
చదలవాడ * బాలకృష్ణ * లీలావతి * మీనాకుమారి

దర్శకుడు : బి. వి. సుబ్బారావు